

Ars Aemula Naturae
Pieterskerkgracht 9A
2311 SZ Leiden
Telefoon (071) 514 07 84

AANMELDINGSFORMULIER

Voor deelname aan de toelating t.b.v. het lidmaatschap van het

Leids schilder-en tekengenootschap

ARS AEMULA NATURAE

Is een kunstenaarsvereniging met ongeveer 90 leden. De vereniging is opgericht in 1694 door Willem van Mieris en Carel de Moor als het 'Leids schilder- en tekengenootschap'. Het doel was 'beeldend kunstenaars de gelegenheid bieden zich verder te bekwamen in hun vak' en 'het verspreiden van kennis van beeldende kunst in Leiden en omgeving'. Beide doelen zijn nog steeds van toepassing.

De vereniging beheert een eigen galerie waarin jaarlijks minstens 12 tentoonstellingen van leden en niet-leden worden georganiseerd. Alle leden van ARS kunnen - onder voorwaarden en in overleg met de tentoonstellingscommissie - hun werk exposeren bij ARS. Daarnaast wordt er jaarlijks een tentoonstelling georganiseerd van leden en een tentoonstelling van nieuwe leden. Leden kunnen in overleg gebruik maken van de faciliteiten die ARS in huis heeft zoals het etslokaal en het boetseerlokaal met oven. Zij kunnen ook deelnemen aan wekelijkse sessies model- en portrettekenen. Voor de leden en/ of cursisten worden (al dan niet op verzoek) masterclasses en workshops georganiseerd en bijeenkomsten waarin leden eigen werk met elkaar bespreken.

De vereniging beheert ook een 'academie' waar jaarlijks ongeveer 450 mensen cursussen volgen. Het cursusprogramma is vooral gericht op amateurs maar ook professionele kunstenaars bekwamen zich bij ARS verder in hun vak. De academie organiseert jaarlijks verschillende open dagen waar werk van cursisten te zien is.

DE TOELATING

Toelating voor het lidmaatschap vindt in principe twee maal per jaar plaats, in het voorjaar en in het najaar. De aanvragen worden beoordeeld door de toelatingscommissie, die bestaat uit minstens vijf en hoogstens zeven leden, allen lid van de vereniging.

Wanneer de leden het werk in principe positief hebben beoordeeld volgt een gesprek met de kunstenaar en twee leden van de commissie. Pas na dit gesprek wordt een definitief oordeel gegeven over de toelating tot Ars.

VOORWAARDEN

* De kandidaat dient minimaal een week voor de toelatingsdatum te laten weten dat hij of zij meedoet aan de toelating door een mail te sturen naar: lidmaatschap@arsaemula.nl. Werk van niet van tevoren aangemelde kandidaten worden niet beoordeeld.

* De commissie kan -met opgaaf van redenen- een toelating tot een later tijdstip aanhouden.

* De commissie kan een externe deskundige raadplegen.

- * De commissie kan -met opgaaf van redenen- weigeren een toelatingsprocedure uit te voeren.
- * Al dan niet positieve beoordeling vindt plaats met een gewone meerderheid van stemmen.
- * Het oordeel van de commissie fungeert als bindend advies aan het bestuur van ARS.
- * Na de eerstvolgende bestuursvergadering wordt de uitslag van de toelating aan u toegestuurd.
- * De wachttijd is in principe maximaal een maand.
Het oordeel wordt niet toegelicht. De uitslag is bindend, er wordt niet over gecorrespondeerd.
- * Een afgewezen kunstenaar kan desgewenst na een jaar opnieuw werk ter beoordeling aanbieden.

TER BEOORDELING IN TE LEVEREN

1. Tenminste 5, ten hoogste 10 werkstukken. Van dit aantal kan eventueel worden afgeweken na overleg met de voorzitter van de commissie (lidmaatschap@arsaemula.nl)

* die zelfstandig zijn gemaakt, onbeschadigd en droog, voorzien van adequate bescherming c.q. verpakking.

* Actueel werk dient hier deel van uit te maken.

2. Een documentatiemap waarin tenminste

* een actueel, beknopt CV

* een beknopte toelichting op het eigen werk

* afbeeldingen van werk bij voorkeur chronologisch geordend.

3. Aanmeldingsformulier in tweevoud (zie onder).

Werk en documentatie dienen te zijn voorzien van naam en adres van de kunstenaar.

Aangeboden materiaal wordt alleen aanvaard als het aanmeldingsformulier volledig en

in tweevoud is ingevuld. Bij een slecht verzorgde inzending of een onvoldoende aantal

werkstukken kan de commissie besluiten om een inzending niet te behandelen. Bij

inname van het werk wordt, ter bevestiging van ontvangst, een exemplaar van dit

formulier door de aanwezige vertegenwoordiger van ARS getekend en aan de kunstenaar

overhandigd. Het werk is tijdens de toelatingsprocedure verzekerd. Bij het ophalen van het

werk laat de kunstenaar dit formulier opnieuw tekenen, ter bevestiging van de teruggave.

BEOORDELINGSCRITERIA

Bij de beoordeling geldt als belangrijkste regel dat een nieuw lid met zijn werk het artistieke niveau van de vereniging dient te verrijken en/of te actualiseren.

De toelatingscommissie beoordeelt dit aan de hand van de onderstaande criteria:

* Zeggingskracht, impact van het werk

* Kwaliteit van de toepassing van materiaal, techniek en/of apparatuur

* Aanwezigheid van visie, originaliteit en eigenheid

* Documentatie en professionele praktijk

* Erkenning door derden

* CV en wat kan de kandidaat betekenen voor ARS*

Voor toelating tot de vereniging geldt dat alle criteria als minstens voldoende moeten worden beoordeeld door de toelatingscommissie

** Te denken valt aan bijvoorbeeld: toetreden tot één van de commissies of werkgroepen (tentoonstellingen, toelatingen, PR, klussen in en om het gebouw, academie/cursussen)*

Leiden, 2015, het bestuur van ARS.

AANMELDINGSFORMULIER (kopiëren of in tweevoud invullen)

Naam / voornaam:

Postcode, plaats:

Telefoon/mobiel:

E-mail:

Webadres:

Aangeboden werk

Titel	Techniek	Formaat
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Documentatie bestaat uit:

U kunt de volgende bijdrage(n) leveren aan de vereniging:

(Voeg evt. een bijlage toe)

Ontvangen d.d..... Ars Kunstenaar

Handtekening

Retour d.d..... Ars Kunstenaar

Handtekening

AANMELDINGSFORMULIER (kopiëren of in tweevoud invullen)

Naam / voornaam:

Postcode, plaats:

Telefoon/mobiel:

E-mail:

Webadres:

Aangeboden werk

Titel	Techniek	Formaat
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Documentatie bestaat uit:

U kunt de volgende bijdrage(n) leveren aan de vereniging:

(Voeg evt. een bijlage toe)

Ontvangen d.d.....	Ars	Kunstenaar
Handtekening		
Retour d.d.....	Ars	Kunstenaar
Handtekening		