

Elsbeth Bauer, beeldend kunstenaar

De natuur is voor Elsbeth geen wereld van vermaak of genot, maar een oerkracht in de wereld die in cyclussen die wereld draaiende houdt. Oeroude principes worden getoond met hedendaagse technieken.

WWW.ELSBETHBAUER.NL

Marlies van Boekel, schilderijen, fotografie, video

“Ook ik was in Arcadië, verlokkelijke baaien met heldere kleurcontrasten, zilverachtig grijs in de ochtend, later donker azuurblauw, gemengd met lichte turquoise tinten. De bedrieglijke lieflijkheid van de Costa da Morte.”

WWW.MARLIESVANBOEKEL.NL

Barthel Brussee, schilder, illustrator, strip-auteur, docent

Schildert en tekent op een luchtige manier menselijke tekortkomingen en de wereld om hem heen.

Een bijna nostalgische aandacht voor de pioniers van de moderne kunst.

WWW.PINXIT.NET/BRUSSEE

Daniëlle Celie Analoge fotografie

De verwondering voor en interesse in historische gebeurtenissen is voor Daniëlle Celie een inspiratie voor het maken van beeldverhalen. De beelden die zij maakt zorgen voor een verstild moment. De kijker mag vrij associëren bij het zien van deze beeldverhalen die een sfeer van schimmigheid en drama uitstralen.

WWW.DANIELLECELIE.COM

Joke Elzinga, beeldend kunstenaar

Joke is geboeid door de zee en landschappen waarin bewegend water aanwezig is. Opgedane indrukken en herinneringen aan deze landschappen worden op het atelier uitgewerkt tot schilderijen of tekeningen.

WWW.JOKEELZINGA.NL

Marijk Gerritsma, beeldend kunstenaar

Beschouwt de natuur als beeldenmaker en gebruikt zowel het landschap als overblijfselen van planten en vogels om een nieuwe werkelijkheid te scheppen in haar schilderijen, drukwerk en collages. Marijk woont en werkt in Jipsinghuizen, provincie Groningen.

WWW.MARIJKGERRITSMANL

Tineke Jacobs, beeldend kunstenaar, fotografie

Haar kunst komt voort uit verwondering en door fotografisch onderzoek van een locatie. ‘Gevonden fotografische beelden’ uit de werkelijkheid worden samengevoegd, geprint op specifiek materiaal en/of bewerkt.

WWW.TINEKEJACOBS.COM

Janine Melai, beeldhouwer

“Met mijn werk wil ik uitdrukken wat niet met woorden te zeggen is. Ik wil een teer moment vastleggen, de essentie vangen van tijdloosheid, gedachten.

Als ik er in slaag een rimpeling te veroorzaken in een menselijke geest ben ik op de juiste weg.”

WWW.JANINEMELAI.NL

Marije Mommers, beeldend kunstenaar

Marije tekent, schildert en maakt objecten vanuit een gegeven uit het dagelijks leven. Gevonden materiaal vormt meestal het uitgangspunt voor de driedimensionale beelden.

Ontving in 2016 de ARS Prijs.

WWW.MARIJEMOMMERS.NL

Lauran van Oers, schilderen en tekenen

“De natuur, het naakt en het (zelf)portret zijn uitgangspunt voor mijn tekeningen en schilderijen. Het genot van het kijken is drijfveer en onderwerp. In de landschappen zoek ik naar het moment waarin chaos in orde verandert. Het beeld groeit door de tegengestelde krachten van maken en kapot maken.”

[HTTP://HOME.KPN.NL/~OERSLFCMVAN/INDEX.HTM](http://HOME.KPN.NL/~OERSLFCMVAN/INDEX.HTM)

Lous Stuijzand, beeldend kunstenaar

“Onderweg en dwalend in de natuur en het landschap vind ik mijn onderwerpen.“

Christiaan van Tol, beeldend kunstenaar

Schildert. Groot en klein en altijd verhalend. Tekent ook.

Iedere dag een tekening naar aanleiding van een foto uit het nieuws. In 1996 ontving Christiaan de Jacob Hartog Prijs (Pulchri).

CHRISTIAANVANTOL.WORDPRESS.COM

WWW.CHRISTIAANVANTOL.COM

Annemarie van der Vlist, beeldend kunstenaar

De verstilling, schoonheid en kracht van de natuur laat ze, in haar werkelijkheid, zien.

Annemarie maakt tekeningen met pastelkrijt op papier, en schilderijen met olieverf op linnen.

WWW.ANNEMARIEVANDERVLIST.NL

Marijke Uittenbroek, beeldend kunstenaar

“Ik houd mij in mijn werk bezig met de relatie tussen schilderkunst en fotografie. Het landschap gebruik ik als drager van vraagstellingen hieromtrent.“

WWW.MARIJKEUITTENBROEK.NL

Marijke Verhoef, beeldend kunstenaar

Wandelingen in haar directe omgeving en het uitzicht vanuit haar atelier zijn momenteel haar uitgangspunten, vertaald in grafiek, tekeningen of schilderijen.

WWW.MARIJKEVERHOEF.NL

Elisabeth Vuez, beeldend kunstenaar

Is vooral met landschappen bezig. Landschappen uit haar jeugd en landschappen die zij onderweg tegenkomt. Geen weergave van de werkelijkheid, maar een onderzoek naar de grenzen van het abstracte en het figuratieve.

WWW.ELISABETHVUEZ.NL

Marjan Waanders, keramist en beeldend kunstenaar

Marjan werkt in series, waarin zij reflecteert op gebeurtenissen in de wereld en in haar persoonlijke leven.

Deze thema's becommentariëren bijvoorbeeld gentechologie, natuurrampen, relaties en reizen.

WWW.MARJANWAANDERS.NL

Fenny van de Wal-Timmerman, beeldend kunstenaar

Laat zich inspireren door het landschap.

Ze zegt dat ze niet bewust naar het landschap zoekt, het landschap vindt haar. Ontving in 2009 Van Ommeren De Voogt Prijs, in 2012 de ARS prijs

WWW.FENNYVANDEWAL.NL

Matilde Zijp, beeldend kunstenaar

Kijkend naar het werk van Matilde lijkt het of er nonchalant gestrooid is met verf, een spat, een klodder, een veeg. Alsof er al improviserend dingen/onderwerpen worden neergezet, alsof je je blik scherp moet stellen. Zo is een landschap geen boom, rivier of berg meer, maar een ontmoetingsplek van gedachten, een ruimte waarin je kunt verblijven.

WWW.MATILDEZIJP.NL

Geertrui Daem, Gent, is auteur van verhalen, romans en theaterteksten. Haar werk werd meermaals bekroond. Ze beeldhouwt, tekent en schildert ook. Dit zijn haar eerste gedichten.

Frank Decerf, Oostende, 1958, is voorzitter van de Vereniging van Vlaamse Letterkundigen en publiceerde tot op heden poëziebundels en prozawerk. Hij recenseert geregeld nieuwe poëziepublicaties. De meeste van zijn gedichten hebben de mens en de condition humaine als onderwerp. Werk van hem werd in diverse talen vertaald. Hij werkt graag samen met plastische kunstenaars. Zijn werk is opgenomen in tal van bloemlezingen.

Hervé Deleu, Menen, dichter/schrijver. “Geen enkele kunstenaar of kunstvorm staat op zichzelf. Ik wil graag een streepje zijn in de barcode van het geheel dat meer is dan de som van de delen.”

Joannes Joos, Gent. “Ik kijk met grote ogen naar de natuur, wat er beweegt en ritselt in het dierenrijk. De wereld van de insecten is heel boeiend op papier.”

Lucie Putzeijs, Aalter. “Mijn inspiratie vond ik in de mij toegestuurde kunstwerken door Erika De Stercke. Als de zee mij opsloopt neem ik mijn zakdoek als zeil en bevaar de poëtische kunst.”

Erika De Stercke, Gent. “Woorden boeien me. Ik laat ze tot leven komen in mijn poëzie. Alledaagse gebeurtenissen, de natuur en de liefde krijgen een tweede leven op papier.”

Tom Veijs, Roeselare, dichter/schrijver, schrijft heel graag poëzie en kortverhalen die inspelen op de actualiteit. Hij probeert vaak om woord, beeld en geluid met elkaar te verbinden. Hij volgt ook Videokunst aan de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten in Roeselare.

Paul Vincent, Retie, laat zich bij het schrijven van gedichten niet zelden inspireren door sociale of historische gebeurtenissen. Zo gaf hij de bundels ‘In tegenstrijd’ (over de teloorgang van het polderdorp Doel) en ‘Trommelvuur’ over de (Eerste Wereldoorlog) uit.

WWW.PAULVINCENT.BE

Gerda de Vrieze, Gent, auteur, woordkustenaars, cultuurjournaliste, theaterrecensente.

Auteur van kinderboekjes, geschiedkundige documentaires en vijf poëziebundels, waaronder ‘HET KLEURRIJKE WIT’: 72 gedichten over de vaste collectie van het huidige S.M.A.K. (Museum voor hedendaagse kunst, Gent).

Verzamelde in de loop der jaren diverse poëzieprijzen waaronder ‘Prijs voor Poëzie Vlaams Brussel 1976’.

Frank Zonderland, Sas van Gent, dichter, geboren te Gent 01-01-1951. “Mijn poëzie meandert tussen maatschappij-kritiek en erotiek en ik ben vaak cynisch. Maar in confrontatie met de vrije natuur en de liefde laat ik graag mijn wapens vallen.”